

本紙は釘、手芸材料、裁縫用品、繊維雑品業界の専門紙です。業界の事情ならびにニュースを細大もろさず報道し、地方よりのお問い合わせは迅速丁寧にお答えいたします。

釘手藝裁縫新聞

発行所
株式会社 釘手藝裁縫新聞社

〒100-0004 東京都中央区東日本橋1-12-11 リブラ東日本橋1ビル
電話 03(3661)5505
ファックス 03(3662)5986
編集発行人 沼 薫
振替口座 00100-6-91325
購読料 1年間7,000円(送料・税込)
昭和31年7月18日 第三種郵便物認可



作品を背にする波田洋子主宰

森の中のウェディング

京王聖蹟桜ヶ丘SSCで好評開催

フレッシュ粘土の花普及(幸)による「第33回展示にあたるフロッラル・メーサHATA展」が、10月13日(金)〜15日(日)の日程で京王聖蹟桜ヶ丘SSC(京王聖蹟桜ヶ丘駅)で開催された。

2F、3Fの吹き抜けの展示会場を、今年は「森の中のウェディング」がテーマ。会場中央には、5m半のメインテーブルを、その周りを、囲むように90cm形テーブル、30テーブル上に祝福する花道がアレンジされた。

「さー森の中のウェディング披露宴是非お楽しみ頂ければ、幸いです」(フロッラル・メーサHATA主宰波田洋子)と案内する。

場所||京王聖蹟桜ヶ丘SSC 2F、3F

「さー森の中のウェディング披露宴是非お楽しみ頂ければ、幸いです」(フロッラル・メーサHATA主宰波田洋子)と案内する。

場所||京王聖蹟桜ヶ丘SSC 2F、3F

森の中のウェディング

10月13日 20日 京王成蹟桜ヶ丘SSCで開催

フレッシュ粘土の花普及(幸)による「第33回展示にあたるフロッラル・メーサHATA展」が、10月13日(金)〜15日(日)の日程で京王聖蹟桜ヶ丘SSC(京王聖蹟桜ヶ丘駅)で開催された。

2F、3Fの吹き抜けの展示会場を、今年は「森の中のウェディング」がテーマ。会場中央には、5m半のメインテーブルを、その周りを、囲むように90cm形テーブル、30テーブル上に祝福する花道がアレンジされた。

「さー森の中のウェディング披露宴是非お楽しみ頂ければ、幸いです」(フロッラル・メーサHATA主宰波田洋子)と案内する。

場所||京王聖蹟桜ヶ丘SSC 2F、3F



フレッシュ粘土の花による「ウェディング」参考作品

ウェディングドレスと花

随センターコート(京王聖蹟桜ヶ丘駅)T.E.L.O.4 2133712496 S C販促担当

日時||2017年10月13日(金)〜10月20日(金) AM10時〜PM8時

後援||京王聖蹟桜ヶ丘SSC ヨビヒコ株式会社

出品||フロッラル・メーサHATA主宰波田洋子(作品) ↓カレン・ホップ(作品) ↓パレット・タハラ・フク(作品) ↓カレン・ホップ(作品) ↓パレット・タハラ・フク(作品) ↓カレン・ホップ(作品) ↓パレット・タハラ・フク(作品)



展示会場全景

1 チャリス・シンホリカルボス・アビド・アシアンタム

2 福岡県 河村ランチ

3 河村美智子(作品) ↓ホップ・のうぜんかずら

4 長岡徳子(作品) ↓ルフィニウム・柏葉アジサイ

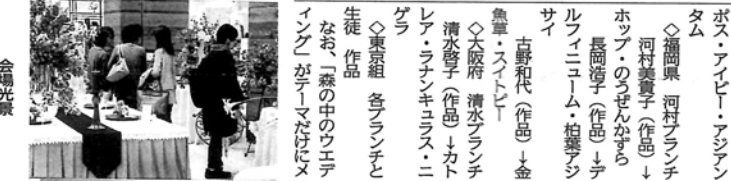
5 古野和代(作品) ↓金魚堂・スイート

6 大阪府 清水ランチ

7 清水啓子(作品) ↓カレン・ホップ(作品) ↓パレット・タハラ・フク(作品)

8 東京組 各ランチと生徒 作品

9 なお「森の中のウェディング」がテーマだけに



会場光景

1 インターナルを中心に90cm形テーブル×90cm形テーブルに祝福する花道がアレンジされ、森の中のウェディングにふさわしい演出で来場者の目を惹き寄せた。ウェディングドレスを中央に配しメインテーブル上を飾る小花の盛り合わせとガラスを並べて中央にはデルフィニウム・ローラのメインテーブル用花太い口ワークを配してパレット・タハラ・フク(作品)と目ざされていた。また、テレビ朝日 若大将のゆづり 散歩 加山雄三が教室を訪れた際の記念写真も飾られていた。



加山雄三と記念写真